

**CURARSI CON LE FIABE** Si apre l'8 febbraio a Roma un seminario-laboratorio sull'uso terapeutico delle fiabe a cura dell'atelier drammaterapia. Attraverso storia e antropologia, la fiaba diviene mezzo di riflessione su se stessi e gioco poetico. [www.dramatherapy.it](http://www.dramatherapy.it)

**RASSEGNA DI CORTI TEATRALI** Il 12 febbraio, a Firenze, comincia la terza edizione di «In Breve», concorso teatrale che vede sfidarsi attori professionisti e non in pièces della durata di dieci minuti. Primo appuntamento al Teatro Dante. [www.inbreve.org](http://www.inbreve.org)



**DOCUMENTARI**

**Contro l'impero del cemento**

ALL'INTERNO della rassegna «L'uomo di cemento», Venerdì 8 febbraio a Imperia sarà presentata la nuova pellicola di Franco Revelli «**Castellaro campo golf ed il progetto di borgo Lampedusa**». Il film vuole essere una denuncia della speculazione edilizia e della cementificazione delle aree urbane ed extra-urbane, prendendo spunto dalla costruzione di un campo di golf e di una serie di villette a schiera a Castellaro, in provincia di Imperia. Attraverso le voci dei personaggi prende forma un quadro di rischi e difficoltà legate all'impero del cemento: dai danni riportati ad abitazioni e strade, ai cambiamenti sociali legati a progetti faraonici, che non hanno portato né occupazione né aggregazione sociale. [www.ilprovinciale.net](http://www.ilprovinciale.net)

**TUTTASCENA** DI GIACOMO D'ALELIO

**La banalità del [nor]male**

**N**OI FACCIAMO teatro, e non possiamo che creare nella bellezza anche quando mostriamo l'orrore». La bellezza di cui ci parla Marco Martinelli, fondatore con Ermanna Montanari nel 1983 a Ravenna del Teatro delle Albe, esplose in modo sconvolgente nello spettacolo «**Sterminio**», dal testo di Werner Schwab, fino al 9 febbraio al Teatro delle Passioni a Modena, poi in tournée a Bari, Castiglioncello e Udine. Si è catapultati in un gorgo senza ritorno «vivendo» lo spettacolo che ha ottenuto quattro Premi Ubu, il più importante riconoscimento del teatro italiano: miglior regia a Marco Martinelli, miglior interpretazione femminile a Ermanna Montanari, miglior nuovo testo straniero, premio speciale allo scenografo e curatore delle luci Vincent Longuemare. Entrano 30 spettatori alla volta in un bunker/tomba emozionale, si viene investiti dalle sconce in un condominio. Si assiste allo strazio della signora Verme ed Hermann, suo figlio storpio – interpretati dall'ottima Paola Bigatto e dall'inquietante Alessandro Argnani. Poi sorrisi e moine ipocrite, è la volta dei borghesi piccoli piccoli: **la famiglia Kovacic vive di perfezione, padre e madre modello, due figlie felici di esserlo**. Ma sotto si nascondono l'invidia e la depravazione del signor Kovacic, incarnato da Luigi Dadina, sostenuto dalla sottomissione della moglie, e dall'allegria delle bimbe che fanno a gara a chi ha ricevuto più «affetto» dal padre, nella prova di qualità di Cinzia Dezi, Michela Marangoni e Laura Redaelli. Tutto si svolge



su un palco dalle scenografie minime, in cui gli spazi e i vuoti dell'anima sono tracciati dall'utilizzo delle luci e delle ombre. Da queste ombre fa il suo ingresso la Signora Cazzafuoco, padrona di casa che invita tutti a una carneficina finale. È Ermanna Montanari a incarnarla in modo perfetto, in una maschera di orrore che non potrà essere dimenticata facilmente, impartendo condanne e pene capitali. **Il Male, che ci è qui mostrato e che ci appartiene nella quotidianità, paralizza e ferisce**. Alla fine dello Sterminio il sipario invece di scendere risale. «Se guardi nell'abisso, l'abisso guarderà in te», ci ricorda Nietzsche. Forse, riconoscendo il proprio Sterminio quotidiano, l'umanità potrà risalire.

[www.teatrodellealbe.com](http://www.teatrodellealbe.com)

**il manifesto cd**

I cd sono in vendita presso le librerie **La Feltrinelli**, **RicordiMediastore**, **il librai** e **Meibookstore**. Per informazioni su altri punti vendita telefonare ai numeri: 06/68719622-333. Per acquistare con **carta di credito** telefonare al numero: 06/68719330

**DANIELE SEPE UND ROTZ JAZZ FRAKTION - ENSEMBLE MICROLOGUS "KRONOMAKIA" euro 10,00**

Il nuovo lavoro del compositore napoletano include come sempre diverse sonorità: arabe, nordafricane, jazz, arte medievale. Venti musicisti per tredici brani di straordinario impatto. **Ami Tuk** in catalogo. Suonare uno per ognuno 200. **Na nua, Arre corcò, L'arce stancia, Karsari, Viaggi fari da paggi, Conco Victor Jari?**

**RICCARDO TESI PRESENTE REMOTO euro 10,00**

Uno straordinario disco festeggia i trent'anni di carriera di Riccardo Tesi. Fra gli ospiti Stefano Bollani, Elena Ledda, Ginevra Di Marco, Gianna Testa, Daniele Sopo, Gavino Mugga, Patrick Vailant, Gabriele Mirabassi. **Rondellana: 12 brani originali e due riletture di La città vecchia di De André e La musica che gira intorno di Fosco**.

**ARDECORE "CHIMERA" euro 10,00**

A due anni di distanza dall'uscita del primo disco omonimo, torna il gruppo che ha ridato spazio alla forte melodia italiana. Ora nel secondo capitolo nuove brani originali e vecchie reinterpretazioni. **Chimera** è un mondo spigoloso fatto di eroi popolari che si sacrificano, e Ardecore suona la passione che li accompagna.

**SARA MODIGLIANI "MA CHE RAZZA DE CITTA'" euro 10,00**

Una delle voci storiche del Canzoniere del Lazio. L'album condensa e intreccia in 18 splendide tracce canti popolari, d'autore, politici. Una "passionaria" dalla voce portantina che ripescava brani preziosi e in alcuni casi dimenticati della tradizione popolare romana. La collaborazione è con il Circolo Gianni Bosso, una garanzia della qualità.

8-14 FEBBRAIO 2008 • 55