



TORNA VIDEOPOLIS il festival cinematografico sulla rappresentazione dello spazio urbano, promosso dalla Regione Veneto. La decima edizione si terrà a Padova dal 3 al 6 novembre, ma è stato pubblicato il bando per partecipare. Quattro le sezioni tematiche: «La città e i linguaggi», «La città femminile», «La città che cresce» e «La città che vorrei». I lavori vanno spediti entro il 15 settembre. www.regione.veneto.it/vidopolis

PAESAGGIO DI CARTAQUI ESTNORD

Il paesaggio in una rivista



PROPRIO MENTRE il governo taglia i fondi al ministero dell'ambiente, [con il decreto legge sull'Ici che ha, tra le altre cose, cancellato 45 milioni di euro per il ripristino dei paesaggi degradati], esce il nuovo numero della rivista «Verde ambiente», patrocinata dalle associazioni Vas, Green cross, Polis e Sigea. Non a caso, lo speciale di questo numero nell'inserto sul nord est è dedicato al paesaggio.

Numerosi gli interventi contenuti nel nuovo numero; segnaliamo, tra gli altri, quelli di Tania Rossetto e Mauro Varotto, del dipartimento di Geografia dell'università di Padova, l'uno sulla domanda di qualità territoriale in Veneto, l'altro su comitati ambientali e «ambientalismo civile». Marco Zanetto, urbanista, analizza invece la pianificazione paesaggistica nel nord est, e Francesco Valerani, dell'università Cà Foscari di Venezia, scrive della dispersa eredità palladiana in terra veneta. L'editoriale di Giannandrea Mencini introduce questa ampia e approfondita riflessione sul paesaggio e sulla politica a sua tutela, che non può limitarsi ad essere «un solo concetto prescrittivo o di vincolo – come scrive Mencini – ma deve avere la capacità e il coraggio di governare un processo di trasformazione territoriale che dovrà necessariamente rispettare la storia e l'identità stessa dei luoghi».

La rivista è in vendita nelle principali librerie, oppure può essere richiesta alla redazione romana, telefonando allo 06 36004108, o contattando il Vas veneziano.

www.vasvenezia.com

ARTI RESISTENTI DI SILVIA DE MARCH

Energia intellettuale a Dro



DRO È UN PICCOLO borgo trentino situato a nord del lago di Garda: case secolari, archi e torri medievali, stradine irregolari e piste ciclabili accolgono il visitatore. La limitrofa centrale idroelettrica di Fies costituisce un ulteriore richiamo poiché dal 2000, grazie ad una convenzione con l'Enel, la cooperativa «Il gaviatore» è impegnata nel recupero del sito in disuso: un imponente reperto di archeologia industriale ha subito una trasformazione intelligente in spazio culturale, residenza di un laboratorio artistico permanente.

Turbine, forgie, gallerie e sale tecniche sono state riconvertite in spazi ideali per rappresentazioni, installazioni, proiezioni e workshop. Il progetto di conversione si inseriva in un territorio tendenzialmente isolato e marginalizzato dalle correnti culturali e sociali me-

tropolitane; ad oggi, invece, centrale Fies è punto di riferimento della cultura contemporanea, convogliando nella zona i fermenti più innovativi dello spettacolo. Resta sempre un polo di produzione di energia, ma non più elettrica, bensì intellettuale.

Da venerdì 25 luglio a sabato 2 agosto, si aprirà allo storico festival di performing art Drodeseira Fies, tra i più rilevanti nel panorama internazionale. Quest'anno tra gli ospiti di maggior interesse si propongono: Teatrino Clandestino e Babilonia Teatri per il teatro; Virgilio Sieni e Sonia Brunelli per la danza; ma non mancheranno musica, fotografia e video. Attenzione: la centrale non è raggiungibile con mezzi privati, ma un bus navetta gratuito è a disposizione dalle 18 alle 3, dalla piazza di Dro.

www.drodeseira.it

ALFABETI ALFAB

Arte di strada a Zoppola

Zoppola, in provincia di Pordenone, ospita per il quarto anno la sua fiera internazionale dello spettacolo di strada. Si chiama «Arti e sapori» perché - oltre a musica dal vivo, clowneria, fochi e danze popolari da tutto il mondo - c'è un menù enogastronomico di tutto rispetto: 20 stand per mangiare e bere e 50 spettacoli tra danza, musica, teatro, tutti gratuiti. Da venerdì 1 a domenica 3 agosto, per info: artiesapori.wordpress.com

Una visita al Bl.itz

Si è rimesso in moto il centro sociale Blitz di Belluno, con la rioccupazione della vecchia sede di via Mezzaterra, del 7 luglio scorso. Invitano a passare a trovarli. Ecco qualche buona scusa: domenica 27, ore 21, si proietta il film Kyashan di Kazuaki Kiriya, per il ciclo «L'uomo e la macchina»; giovedì 31, sempre alle 21, serata elettronica con Female dj set; inoltre c'è la mostra del giovane pittore Alessandro Dus: «Ritratti, ricordi, ribelli».

www.myspace.com/csablitz



Occhio ai carichi sospesi

Prosegue la rassegna padovana «Giardini sospesi», che si svolge al restaurato bastione santa Croce [via Marghera, Padova] fino al 15 settembre, alternando musica, video, installazioni. Lunedì 28 luglio, alle 22, c'è Lunedicinema, a ingresso libero. Mercoledì 30 luglio, sempre alle 22, concerto