

**TEATRO DEL LIDO** Mentre il teatro del Lido è ancora chiuso, la giunta Alemanno fa fuori le associazioni del territorio, consorziate nelle Sirene, che di quel teatro sono state soci fondatori. «In un solo colpo - dice la direzione artistica, che annuncia una mobilitazione - vengono cancellati risultati straordinari. In un territorio difficile, periferico, spesso dimenticato, che con le stagioni teatrali dal 2003 al 2008 aveva coinvolto decine di scuole, migliaia di giovani, i centri anziani, il mondo delle diverse abilità e dell'immigrazione». Le Sirene vengono cancellate con un colpo di matita.

**INTERSTIZI** DI GRAZIANO GRAZIANI



## Gli ologrammi acquatici dei Santasangre

**G**IUNGE ALLA SUA ULTIMA TAPPA il progetto della compagnia romana Santasangre dal titolo «studi per un teatro apocalittico», trilogia di spettacoli che a partire da alcune tra le più famose «distopie» della letteratura ha compiuto un percorso potentemente visivo - ma che si basa su un'altrettanto leggibile drammaturgia lungo le derive della modernità, tra omologazione, autoritarismo, paradisi artificiali e da ultimo anche le problematiche connesse ad un ambiente compromesso.

Ma se i precedenti spettacoli [«84.06» e «Spettacolo sintetico per la stabilità sociale»] si rifacevano direttamente alle narrazioni di autori come Gorge Orwell e Aldous Huxley, per il loro ultimo lavoro «Sei Gradi» - in scena al Teatro Palladium per il RomaEuropa Festival ancora

venerdì 10 e sabato 11 ottobre - i Santasangre hanno seguito una traccia autonoma, connessa al dibattito in corso sui cambiamenti climatici, dando vita a una drammaturgia per immagini che segna il punto più alto della loro ricerca sugli ologrammi e la visione. In scena un corpo femminile si fonde con immagini liquide ripercorrendo il ciclo della biosfera legato all'elemento acquatico.

Una ritualità emozionata e misteriosa, che porta con sé elementi ancestrali e potentemente tecnologici, in un mix di linguaggi che mai si sostituisce alla dimensione scenica, e anzi ne è al completo e totale servizio. Uno spettacolo da non perdere.

[www.santasangre.net](http://www.santasangre.net)  
[www.romaeuropa.net](http://www.romaeuropa.net)

**ECO EQUO** DI GIANLUCA CARMOSINO

## Farina, ago e filo



**D**AL 25 AL 31 AGOSTO, il Lazio per la prima volta ha ospitato a Orvinio [Rieti], all'interno del parco regionale dei Monti Lucretili, la scuola estiva di decrescita 2008. Una bella iniziativa organizzata da uno staff giovane e piuttosto diverso rispetto alle quattro edizioni degli anni precedenti che hanno avuto luogo rispettivamente a Gerace, sul lago Polvese, e due volte consecutivamente a Prali. La localizzazione geografica pare avere avuto una grande influenza sulla provenienza dei quasi trenta partecipanti al campo. Forte è infatti stata la presenza laziale, con rappresentanze minori dal sud Italia ed esigue dal Nord. Le giornate hanno visto un susseguirsi di seminari, giochi e lavori di gruppo. Materiali e articoli sulla Scuola sono nel sito di Carta [sezione campagne, decrescita]. Intanto, dal 17 [dalle 18]

al 19 [fino alle 15,30] ottobre tornano gli appuntamenti del Laboratorio itinerante di decrescita promosso a Roma e nel Lazio con «Maltagliati e vecchi merletti», presso il convento di Bolsena [Viterbo], [www.conventobolsena.org](http://www.conventobolsena.org). Un bel modo insomma per riscoprire il lavoro manuale tra saperi e sapori di convivialità. Spiegano infatti i promotori: «Reimpariamo insieme a cimentarci nell'arte della pasta fatta in casa, imparando a impastare, a dare forma, ad assortire sapori, a far vivere una nuova vita ai nostri vestiti che aspettano tristi nell'armadio e infine giocheremo tutti insieme e mangeremo dissertando a pancia piena sul valore del buon gusto».

Il costo è di sessanta euro e comprende alloggio e vitto: le prenotazioni sono aperte fino al 10 ottobre a [franceska@artistici.org](mailto:franceska@artistici.org).

**SALA LUIGI PINTOR**



## Bene comune

**C**ONTINUA IL CORSO dell'Università del bene comune [Ubc] organizzato da Reorient e promosso dalla Regione Lazio «Promuovere conoscenze multidisciplinari sui processi di mondialità e della globalizzazione per il vivere insieme». Si inizia mercoledì 15 ottobre, alle 17, con un seminario sull'economia solidale coordinato da Monica Di Sisto e la partecipazione di Bruno Amoroso, Alberto Castagnola e Tonino Perna. Giovedì 16 ottobre riprendono alle 17,30 le lezioni sulle linee di ricerca e le esperienze individuate dai partecipanti su cooperazione ed economia solidale. Venerdì 17 ottobre l'Ubc si trasferisce alla Città dell'altra economia per la presentazione del libro dell'economista Alberto Bevilacqua «Miseria dello sviluppo». Intervengono Giovanna Ricoveri, Giuseppina Ciuffreda, Marinella Correggia, Giuseppe De Marzo, Antonio Onorati, Guglielmo Ragozzino, Vittorio Sartogo, Enzo Scandurra, Marco Zupi. Sabato 18 ottobre alle 9, nella sala Pintor, ultimo incontro di questa sessione dell'Ubc sull'altra economia in agricoltura, finanza, energie alternative e turismo responsabile. Partecipano Riccardo Troisi, Alberto Zoratti e Eduardo Letelier del centro di economie solidali in America Latina. Appuntamento a novembre e dicembre con l'Ubc nella sala Luigi Pintor.

**Reorient, 3355769531.**

**Per affittare la sala, Mario Garabello Tel. 339 7245512**